

# **Mutation Onyx**

## Allgemeines

Die Mutation Onyx ist charakterisiert durch eine Veränderung der Anordnung der Eumelanine. Dadurch bedingt, wirkt das Gefieder rußig matt. Dennoch bleiben die Striche klar erhalten und gut sichtbar.

### Schwarzonyx

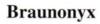
Es ist kein Phaeomelanin sichtbar.

Die Zeichnung ist identisch mit der der klassischen Schwarzvögel, jedoch mattschwarz auf einem rußigen Untergrund. Die Farbe des Großgefieders ist einheitlich. Die Hornteile sind schwarz.

schwarz onyx gelb intensiv	schwarz onyx rot intensiv
schwarz onyx gelb schimmel	schwarz onyx rot schimmel
schwarz onyx gelb mosaik	schwarz onyx rot mosaik
schwarz onyx gelb ivoor intensiv	schwarz onyx rot ivoor intensiv
schwarz onyx gelb ivoor schimmel	schwarz onyx rot ivoor schimmel
schwarz onyx gelb ivoor mosaik	schwarz onyx rot ivoor mosaik
schwarz onyx weiß dominant	
schwarz onyx weiß	



Wert	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>vollständige schwarze Zeichnung, aber weniger brilliant wie beim klassischen Schwarzvogel, mit rußigem Effekt über das ganze Gefieder</li> <li>klare und gut abgegrenzte Striche</li> <li>ohne Phaeomelanin</li> <li>Hornteile schwarz</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>guter Rußeffekt</li> <li>reduzierte, aber vollständige mattschwarze Zeichnung</li> <li>Striche am Kopf, Rücken und Flanken in gutem schwarz</li> <li>sehr leichte Spuren von Phaeomelanin</li> <li>Hornteile schwarz</li> </ul>	28 - 27
Ausreichend	<ul> <li>Rußeffekt gut sichtbar, aber reduziert</li> <li>Zeichnung noch sichtbar</li> <li>Vögel mit charakteristischen Zügen</li> <li>Hornteile weniger oxidiert</li> <li>Depigmentation am Federende</li> </ul>	26 - 24
Ungenügend	<ul> <li>ungenügender Rußeffekt</li> <li>Zeichnung ungenügend</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Tendenz zu klassischem Schwarzvogel</li> <li>Hornteile hell</li> </ul>	23



Die Zeichnung ist identisch mit der der klassischen Braunvögel, jedoch in mattbraunem Farbton, auf einem rußigen Untergrund. Die Farbe des Großgefieders ist einheitlich. Die Hornteile sind möglichst braun.

braun onyx gelb intensiv	braun onyx rot intensiv	
braun onyx gelb schimmel	braun onyx rot schimmel	
braun onyx gelb mosaik	braun onyx rot mosaik	
braun onyx gelb ivoor intensiv	braun onyx rot ivoor intensiv	
braun onyx gelb ivoor schimmel	braun onyx rot ivoor schimmel	
braun onyx gelb ivoor mosaik	braun onyx rot ivoor mosaik	
braun onyx weiß dominant		
braun onyx weiß		

## Mögliche Punkte 30 Melanin

Wert	Beschreibung	Punkte
<ul> <li>ununterbrochene, vollständige mattbraune Zeichnung</li> <li>klare und gut abgegrenzte Striche</li> <li>die Mutation Onyx bewirkt einen helleren braunen Farbton als beim klassischen Braunvogel der Rußeffekt ist einheitlich über dem ganzen Gefieder verteilt</li> <li>Hornteile bräunlich</li> </ul>		29
Gut	<ul> <li>guter Rußeffekt über das ganze Gefieder ausgedehnt</li> <li>etwas abgeschwächte, mattbraune Zeichnung</li> <li>gut definierte mattbraune Striche</li> <li>Hornteile bräunlich</li> </ul>	
Ausreichend	<ul> <li>ausreichender Rußeffekt</li> <li>Zeichnung reduziert, aber noch sichtbar</li> </ul>	
<ul> <li>ungenügender Rußeffekt</li> <li>Braunton tendiert zu beige</li> <li>unregelmäßige oder fehlende Zeichnung</li> <li>starke Braunreduzierung</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Hornteile hell</li> </ul>		23

\*\*\*\*\*\*



Es ist kein Phaeomelanin sichtbar.

Die Zeichnung ist identisch mit der der klassischen Achatvögel, jedoch in einem matten dunkelgrauen Farbton auf einem rußigen Grund.

Die Farbe des Großgefieders ist einheitlich.

Die Hornteile sind fleischfarben.

achat onyx gelb intensiv	achat onyx rot intensiv	
achat onyx gelb schimmel	achat onyx rot schimmel	
achat onyx gelb mosaik	achat onyx rot mosaik	
achat onyx gelb ivoor intensiv	achat onyx rot ivoor intensiv	
achat onyx gelb ivoor schimmel	achat onyx rot ivoor schimmel	
achat onyx gelb ivoor mosaik	achat onyx rot ivoor mosaik	
achat onyx weiß dominant		
achat onyx weiß		

## Mögliche Punkte 30 Melanin

Wert	Beschreibung	Punkte	
Hervorragend	Zeichnung kurz, fein, unterbrochen, bei dunkelgrauem Farbton     fehlendes Phaeomelanin		
Gut	<ul> <li>Hornteile Heischfarben</li> <li>vollständige, dunkelgraue Zeichnung</li> <li>sehr leichte Spuren von Phaeomelanin</li> <li>guter aschgrauer Farbton mit beträchtlichem Rußeffekt</li> <li>Hornteile fleischfarben</li> </ul>		
Ausreichend	<ul> <li>ungenügender grauer Farbton mit unregelmäßiger oder zu stark markierter Zeichnung</li> <li>leichte Spuren von Phaeomelanin</li> </ul>		
Ungenügend	<ul> <li>Farbton der Eumelaninzeichnung hellgrau oder zu dunkel, unregelmäßig oder fehlend</li> <li>starke Präsenz des Phaeomelanins</li> <li>Rußeffekt zu ausgedehnt oder fehlend</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Hornteile mit Melaninspuren</li> </ul>	23	



### Allgemeines

Die Mutation Kobalt ändert die Anordnung und erhöht die Menge des Melanins in der Gesamtheit des Gefieders, was eine dunklere Grundfarbe über den ganzen Vogel, einschließlich des Unterbauches, verursacht.

#### Schwarzkobalt

Die Zeichnung ist lang, breit, durchgehend und gut ausgerichtet. Die Ausdehnung der Melanine bis in die Federspitzen gibt dem Vogel ein deutlich dunkleres Aussehen. Das Gefieder ist dunkel und ohne Phaeomelanin, unabhängig der Kategorie. Die Hornteile sind schwarz.

schwarz kobalt gelb intensiv	schwarz kobalt rot intensiv
schwarz kobalt gelb schimmel	schwarz kobalt rot schimmel
schwarz kobalt gelb mosaik	schwarz kobalt rot mosaik
schwarz kobalt gelb ivoor intensiv	schwarz kobalt rot ivoor intensiv
schwarz kobalt gelb ivoor schimmel	schwarz kobalt rot ivoor schimmel
schwarz kobalt gelb ivoor mosaik	schwarz kobalt rot ivoor mosaik
schwarz kobalt weiß dominant	
schwarz kobalt weiß	



Wert	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>maximale schwarze Oxidation</li> <li>Zeichnung schwarz, lang, breit und gut ausgerichtet keinerlei Aufhellungen. Ein Maximum an schwarz - anthrazitfarbenem Melanin über den ganzen Vogel einschließlich Bauch</li> <li>Abwesenheit von Phaeomelanin</li> <li>Hornteile schwarz</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>gute schwarze Oxidation, vollständig und einheitlich. Vollständige schwarze Zeichnung</li> <li>gute Sichtbarkeit des schwarzen Schleiers über dem ganzen Körper</li> <li>sehr leichte Spuren von Phaeomelanin</li> <li>Hornteile schwarz</li> </ul>	28 - 27
Ausreichend	<ul> <li>weniger Oxidation des Schwarz</li> <li>gute Sichtbarkeit des schwarzen Schleiers über dem ganzen Körper, aber weniger dunkel</li> <li>schwarze Zeichnung</li> <li>Spuren von Phaeomelanin</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Hornteile schlecht oxidiert</li> </ul>	26 - 24
Ungenügend	<ul> <li>Farbe der Zeichnung eumelanisiert, hellgrau oder dunkel, unterbrochen oder fehlend</li> <li>offensichtlich sichtbares Phaeomelanin</li> <li>fehlende Zeichnung auf dem Kopf</li> <li>Mangel an Melanin auf dem Gefieder</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Hornteile zu hell</li> </ul>	23



Die dunkelbraune Zeichnung ist lang, breit, durchgehend und gut ausgerichtet. Mit der Ausdehnung des Melanins auf die Gesamtheit des Gefieders ergibt sich ein dunkleres Aussehen. Das braune Melanin zeigt sich im ganzen Gefieder, bis in die Federspitzen, unabhängig der Kategorie.

Die Hornteile sind bräunlich.

braun kobalt gelb intensiv	braun kobalt rot intensiv	
braun kobalt gelb schimmel	braun kobalt rot schimmel	
braun kobalt gelb mosaik	braun kobalt rot mosaik	
braun kobalt gelb ivoor intensiv	braun kobalt rot ivoor intensiv	
braun kobalt gelb ivoor schimmel	braun kobalt rot ivoor schimmel	
braun kobalt gelb ivoor mosaik	braun kobalt rot ivoor mosaik	
braun kobalt weiß dominant		
braun kobalt weiß		

## Mögliche Punkte 30 Melanin

Wert	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>maximale braune Oxidation</li> <li>braune, lange, breite und gut definierte Zeichnung</li> <li>Fehlen von Aufhellungen. Maximum an braunem Melanin verteilt über den ganzen Körper einschließlich Bauch</li> <li>Hornteile bräunlich</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>gute, braune Oxidation, vollständig und einheitlich</li> <li>gute Sichtbarkeit des beigen Schleiers über dem ganzen Körper</li> <li>Hornteile bräunlich</li> </ul>	28 - 27
• weniger braune Oxidation • gute Sichtbarkeit des braun, aber weniger dunkel, über dem ganzen Körper • schwarze Zeichnung • Depigmentation am Federende • Hornteile hell		26 - 24
Ungenügend	<ul> <li>ungenügende braune Oxidation</li> <li>mangelhafte Zeichnung</li> <li>fehlende Kopfzeichnung</li> <li>zu helle Flanken</li> <li>Mangel an Melanin im Gefieder</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Hornteile zu hell</li> </ul>	23

\*\*\*\*\*



### Achatkobalt

Die schwarze Zeichnung muss kurz, fein, gut ausgerichtet und unterbrochen sein. Die typische Verteilung des Kobaltfaktors lässt den Vogel dunkler scheinen, unabhängig der Kategorie. Das Lipochrom bleibt deutlich sichtbar, nur gering durch die Verdünnung des Achat gemindert.

Die Hornteile sind fleischfarben.

achat kobalt gelb intensiv	achat kobalt rot intensiv	
achat kobalt gelb schimmel	achat kobalt rot schimmel	
achat kobalt gelb mosaik	achat kobalt rot mosaik	
achat kobalt gelb ivoor intensiv	achat kobalt rot ivoor intensiv	
achat kobalt gelb ivoor schimmel	achat kobalt rot ivoor schimmel	
achat kobalt gelb ivoor mosaik	achat kobalt rot ivoor mosaik	
achat kobalt weiß dominant		
achat kobalt weiß		

## Mögliche Punkte 30 Melanin

Wert	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>Zeichnung kurz, fein, gut ausgerichtet und unterbrochen</li> <li>Verbreitung des Eumelanin reduziert, gut sichtbar speziell auf der Unterseite, besonders am Unterbauch</li> <li>Hornteile hell</li> <li>Fehlen von Phaeomelanin</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>Zeichnung kurz, fein, gut ausgerichtet und unterbrochen</li> <li>Verbreitung des Eumelanins reduziert</li> <li>Hornteile fleischfarben</li> <li>leichte Anwesenheit von Phaeomelanin</li> </ul>	28 - 27
Ausreichend	<ul> <li>Zeichnung vorhanden aber fehlerhaft</li> <li>Verbreitung des Eumelanin reduziert</li> <li>zeigt Phaeomelanin</li> <li>Hornteile leicht oxidiert</li> <li>Depigmentation am Federende</li> </ul>	26 - 24
Ungenügend	<ul> <li>Verbreitung des Eumelanins reduziert zu schwach, kaum sichtbar oder zu stark</li> <li>sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Depigmentation am Federende</li> <li>Hornteile oxidiert</li> </ul>	23

- 102 -



#### Isabellkobalt

Die Eumelaninzeichnung ist der klassischen Isabellzeichnung ähnlich. Die Hornteile sind fleischfarben. Der Effekt der Diffusion der haselnussfarbigen Eumelanine geht über das gesamte Gefieder, wie für Kobalt typisch, aber schwächer sichtbar durch den Isabell-Verdünnungsfaktor. Gut sichtbar ist der Kobaltfaktor speziell im Unterbauch, unabhängig von der Intensität des Vogels. Die gleichmäßige Verteilung der Eumelanine erzeugt einen haselnussartigen Effekt. (Diffusion der Eumelanine wie bei schwarz, braun und achatkobalt).

Die Lipochrome sind sichtbar, jedoch verschleiert (der Effekt ist weniger das Ergebnis der Isabell-Verdünnung).

isabell kobalt gelb intensiv	isabell kobalt rot intensiv
isabell kobalt gelb schimmel	isabell kobalt rot schimmel
isabell kobalt gelb mosaik	isabell kobalt rot mosaik
isabell kobalt gelb ivoor intensiv	isabell kobalt rot ivoor intensiv
isabell kobalt gelb ivoor schimmel	isabell kobalt rot ivoor schimmel
isabell kobalt gelb ivoor mosaik	isabell kobalt rot ivoor mosaik
isabell kobalt weiß dominant	
isabell kobalt weiß	



Wert	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>Zeichnung entspricht maximal der klassischen Isabellzeichnung</li> <li>Diffusion der reduzierten Eumelanine ist gut sichtbar im Unterbauch</li> <li>Kein sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Hornteile hell</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>Zeichnung entspricht der klassischen Isabellzeichnung</li> <li>Diffusion der reduzierten Eumelanine ist durchschnittlich bis gut</li> <li>Gute Reduzierung des Phaeomelanins</li> <li>Hornteile fleischfarben</li> </ul>	28-27
Ausreichend	<ul> <li>Zeichnung entspricht ausreichend der klassischen Isabellzeichnung</li> <li>Diffusion der reduzierten Eumelanine ist schwach oder stark akzentuiert, mit ungenügender Verdünnung</li> <li>Sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Hornteile leicht oxidiert</li> </ul>	26-24
Ungenügend	<ul> <li>Zeichnung entspricht nicht ausreichend der klassischen Isabellzeichnung</li> <li>Diffusion der reduzierten Eumelanine ist sehr schwach und schwierig zu sehen oder zu stark akzentuiert</li> <li>Starkes Phaeomelanin</li> <li>Hornteile oxidiert</li> </ul>	23



## Jaspe

#### Einfache Verdünnung

#### **Allgemeines**

Die Mutation ist autosomal-dominant (frei - nicht geschlechtsgebunden - dominant). Sie existiert als einfache Verdünnung (e / V) und Doppelverdünnung (d / V) Bis jetzt sind als Schauvögel nur diese mit einfachem Verdünnungsfaktor (e / V) anerkannt.

Die Mutation betrifft alle vier klassischen Melaninfarben, wobei zurzeit nur die Standards für **Jaspe** in Schwarz, Braun und Achat vorliegen.

Die Wirkung der Mutation Jaspe e / V auf den klassischen Kanarienvogel ist die Verdünnung der schwarzen sowie braunen Melaninstruktur. Die Strichelung wird zu einer feinen Maserung reduziert.

Federschaft und Federsäume sind dunkel Die Verdünnung beginnt am Federschaft und verbreitert sich bis zum Deckfederrand und bildet einen guten Kontrast. Der Schaft der Deckfedern ist dunkler als der der Schwingen und Schwanzfedern, welche durch Reduktion hell sind.

Zwischen den dunklen Bereichen ist das Melanin aufgehellter: Phaeomelanin sowie das Lipochrom ist nicht beeinträchtigt oder verändert. Das Untergefieder ist grau bei den Schwarz-, haselnussbraun bei den Braun- und hellgrau bei den Achatjaspen. Ein weiteres starkes Merkmal ist die große Reduktion von Melanin in den primären (großen) Handschwingen (= "Patron alaire") und in den Schwanzfedern (= aufgehellte Zonen im Großgefieder) = "Patron alaire").

Kopf und Flanken sind deutlich gestrichelt. Die Strichelung reicht bis in die Nähe der Brustmitte.

Bedingt durch die Gefiederstruktur zeigen Intensivvögel weniger Strichelung. Beine, Füße und Hornteile sind von gleicher Farbe wie bei den klassischen Kanarienvögel.



#### Schwarzjaspe

Der Jaspe in Schwarz ist charakterisiert durch einen aufgehellteren Vogel, der im Vergleich zum klassischen Schwarzvogel eine gewisse Maserung auf Kopf, Nacken und Rücken zeigt.

Die Rückenzeichnung bildet einen guten Kontrast zwischen dem dunkleren Melanin der Federschäfte zu den aufgehellten Bereichen der Rückenfedern.

Er zeigt eine sehr starke Verdünnung im Großgefieder, welches die Besonderheit des Jaspe ausmacht. Diese Areale dürfen nicht zu groß sein (bis zu 60% der sichtbaren Länge von den primären Handschwingen und 40 % der äußeren Schwanzfedern). Die Flanken zeigen breite und lange Strichelung. Die Augen sind schwarz.

Beine, Füße und Hornteile sind so schwarz wie möglich.

schwarz jaspe gelb intensiv	schwarz jaspe rot intensiv
schwarz jaspe gelb schimmel	schwarz jaspe rot schimmel
schwarz jaspe mosaik	schwarz jaspe rot mosaik
schwarz jaspe gelb ivoor intensiv	schwarz jaspe rot ivoor intensiv
schwarz jaspe ivoor schimmel	schwarz jaspe ivoor schimmel
schwarz jaspe ivoor mosaik	schwarz jaspe ivoor mosaik
schwarz jaspe weiß dominant	
schwarz jaspe weiß	



Bewertung	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>Die Federn auf dem Rücken haben sehr dunkle graue Schäfte und eine sehr dunkle graue Federsäumung.</li> <li>Zwischen den dunklen Farbzonen ist ein helles stahlgrau zu sehen, der Vogel zeigt eine ausgerichtete, parallele Zeichnung</li> <li>An den Flanken soll die Strichelung so lang und breit wie möglich sein und bis nahe an die Mitte der Brust reichen Klare Strichelung auf dem Kopf</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen gut sichtbar, aber nicht zu weit ausgedehnt</li> <li>Kein sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Beine, Füße und Hornteile sind schwarz</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>Leichte Aufhellung im Farbton der Strichelung</li> <li>Flanken mit gut sichtbarer Zeichnung</li> <li>Leicht sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen ein wenig zu stark ausgedehnt</li> <li>Beine, Füße und Hornteile sind weniger schwarz</li> </ul>	28-27
Ausreichend	<ul> <li>Zeichnung (eumelanisierte Strichelung) kurz und schmal</li> <li>Flanken kaum gezeichnet</li> <li>Vorhandensein von sichtbarem Phaeomelanin</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen wenig sichtbar oder zu stark ausgedehnt</li> <li>Beine, Füße und Hornteile sind zu hell</li> </ul>	26-24
Ungenügend	<ul> <li>Zeichnung (eumelanisierte Strichelung) zu fein und unterbrochen</li> <li>Fehlen von Zeichnung an den Flanken und am Kopf</li> <li>Übermäßiges an sichtbarem Phaeomelanin</li> <li>Melanin der Federn unbeeinflusst vom Merkmal der Mutation</li> <li>Aufhellungen (unpigmentierte Bereiche) an Flanken, unter dem Schnabel, usw.</li> <li>Sichelförmige Zeichnung</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen reicht in die Armschwingen oder die Aufhellungen in den Schwanzfedern sind zu stark ausgedehnt oder die Aufhellungen sind nicht vorhanden</li> </ul>	23



### **Braunjaspe**

Die Federn auf dem Rücken haben braungräuliche Schäfte und eine braungräuliche Federsäumung. Zwischen den dunklen Bereichen ist der Farbton ein helleres braungrau.

Der Vogel zeigt eine ausgerichtete, parallele Zeichnung. An den Flanken soll die Strichelung so lang und breit wie möglich sein. Gut sichtbare Strichelung auf dem Kopf.

Die Aufhellung der primären Handschwingen ist deutlich, aber nicht zu groß (bis zu 60% der sichtbaren Länge von den primären Handschwingen und 40 % der äußeren Schwanzfedern).

Beine, Füße und Hornteile gleichmäßig fleischfarbig.

braun jaspe gelb intensiv	braun jaspe rot intensiv
braun jaspe gelb schimmel	braun jaspe rot schimmel
braun jaspe mosaik	braun jaspe rot mosaik
braun jaspe gelb ivoor intensiv	braun jaspe rot ivoor intensiv
braun jaspe ivoor schimmel	braun jaspe ivoor schimmel
braun jaspe ivoor mosaik	braun jaspe ivoor mosaik
braun jaspe weiß dominant	
braun jaspe weiß	



Bewertung	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>Die Federn auf dem Rücken haben braungräuliche Schäfte und eine braungräuliche Federsäumung Zwischen den dunklen Bereichen ist der Farbton viel heller</li> <li>Der Vogel zeigt eine ausgerichtete, parallele Zeichnung</li> <li>An den Flanken soll die Strichelung so lang und breit wie möglich sein Klare Strichelung auf dem Kopf</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen gut sichtbar, aber nicht zu weit ausgedehnt</li> <li>Beine, Füße und Hornteile gleichmäßig fleischfarbig</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>Leichte Aufhellung des Farbtons der Strichelung</li> <li>Flanken und Kopfzeichnung noch sichtbar</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen ein wenig zu stark ausgedehnt</li> <li>Federsäumung leicht mit Phaeomelanin überhaucht</li> <li>Beine, Füße und Hornteile hell</li> </ul>	28-27
Ausreichend	<ul> <li>Zeichnung (eumelanisierte Strichelung) kurz und schmal</li> <li>Flanken nicht gezeichnet</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen wenig sichtbar oder zu stark ausgedehnt</li> <li>Federsäumung stark mit Pheomelanin überhaucht</li> <li>Beine, Füße und Hornteile ungleichmäßig im Farbton</li> </ul>	26-24
Ungenügend	<ul> <li>Fehlen von Zeichnung an Flanken und am Kopf</li> <li>Stark sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Federmelanin unbeeinflusst vom Merkmal der Mutation</li> <li>Aufhellungen, unpigmentierte Bereiche an Flanken, unter dem Schnabel usw.</li> <li>Sichelförmige Zeichnung</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen reicht in die Armschwingen oder die Aufhellungen in den Schwanzfedern sind zu stark ausgedehnt oder die Aufhellungen sind nicht vorhandenen</li> <li>Beine, Füße und Hornteile zu dunkel</li> </ul>	23



### **Achatjaspe**

Die Federn auf dem Rücken haben graue Schäfte und eine graue Federsäumung. Zwischen den dunklen Bereichen ist der Farbton ein sehr helles grau.

Der Vogel zeigt eine unterbrochene, feine Zeichnung.

An den Flanken ist die Strichelung klar und gut sichtbar und reicht bis nahe an die Brustmitte, gut sichtbare Strichelung auf dem Kopf.

Die Aufhellung der primären Handschwingen ist deutlich, aber nicht zu groß (bis zu 60% der sichtbaren Länge von den primären Handschwingen und 40 % der äußeren Schwanzfedern).

Beine, Füße und Hornteile sind gleichmäßig fleischfarbig.

achat jaspe gelb intensiv	achat jaspe rot intensiv
achat jaspe gelb schimmel	achat jaspe rot schimmel
achat jaspe mosaik	achat jaspe rot mosaik
achat jaspe gelb ivoor intensiv	achat jaspe rot ivoor intensiv
achat jaspe ivoor schimmel	achat jaspe ivoor schimmel
achat jaspe ivoor mosaik	achat jaspe ivoor mosaik
achat jaspe weiß dominant	
achat jaspe weiß	



Mögliche Punkte 30		
Bewertung	Beschreibung	Punkte
Hervorragend	<ul> <li>Die Federn auf dem Rücken haben graue Schäfte und eine graue Federsäumung Zwischen den dunklen Farbzonen ist die Farbe hellgrau. Der Vogel zeigt eine unterbrochene, feine Zeichnung</li> <li>An den Flanken soll die Strichelung klar und gut sichtbar sein und bis nahe an die Mitte der Brust reichen Klare Strichelung auf dem Kopf</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen gut sichtbar, aber nicht zu weit ausgedehnt</li> <li>Kein sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Beine, Füße und Hornteile gleichmäßig fleischfarbig</li> </ul>	29
Gut	<ul> <li>Strichelung leicht zu breit und oder zu lang</li> <li>Strichelung gut sichtbar an Flanken und am Kopf</li> <li>Zu dunkler grauer Farbton</li> <li>Leicht sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen ein wenig zu stark ausgedehnt</li> <li>Beine, Füße und Hornteile zu hell</li> </ul>	28-27
Ausreichend	<ul> <li>Zeichnung (eumelanisierte Strichelung) zu lang und zu breit</li> <li>Zeichnung zu dunkel</li> <li>keine klare Zeichnung an de Flanken und am Kopf</li> <li>Vorhandensein von Phaeomelanin</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen wenig sichtbar oder zu stark ausgedehnt</li> <li>Beine, Füße und Hornteile ungleichmäßig im Farbton</li> </ul>	26-24
Ungenügend	<ul> <li>Zeichnung (eumelanisierte Strichelung) zu breit und lang</li> <li>Fehlen von Zeichnung an Flanken und am Kopf</li> <li>Übermäßig sichtbares Phaeomelanin</li> <li>Melanin der Federn unbeeinflusst vom Merkmal der Mutation</li> <li>Aufhellungen (unpigmentierte Bereiche) an Flanken, unter dem Schnabel, usw.</li> <li>Sichelförmige Zeichnung</li> <li>Aufhellung der primären Handschwingen reicht in die Armschwingen oder die Aufhellungen in den Schwanzfedern sind zu stark ausgedehnt oder die</li> </ul>	23
	Aufhellungen sind nicht vorhandenen  • Beine, Füße und Hornteile zu dunkel  * * * * * * * *	



"Mogno" ist keine eigenständige Mutation, sondern eine Variation des Opal-Faktors. Wie bei Opalvögeln bilden auch diese Vögel Makromelanosome aus. Bei den Mogno-Kanarienvögeln wird nur ein Teil der braunen und schwarzen Melanine an der Unterseite der Federn eingelagert. Dadurch und durch die Reduzierung des Flächenmelanins tritt die Zeichnung dunkel und klar hervor.

#### Schwarz-Mogno

Die Vögel besitzen ein schwarzgraues Zeichnungsmelanin. Durch die Reduzierung des Flächenmelanins zu einem Bleigrau ohne bläulichen Schimmer, tritt die breite und nicht unterbrochene Zeichnung deutlich hervor. Gute Exemplare zeigen eine stark ausgeprägte Melaninzeichnung am Kopf.

Das Großgefieder hat die gleiche Färbung wie die Zeichnung.

Braunes Melanin fehlt vollständig.

Die Hornteile müssen einfarbig und so schwarz wie möglich sein. Die Augen sind schwarz.

Wert	Beschreibungen	Punkte
hervorragend	<ul> <li>breite, nicht unterbrochene, dunkel schwarzgraue Zeichnung</li> <li>bleigraues Flächenmelanin ohne bläulichen Schimmer</li> <li>kein sichtbares Braun</li> <li>Kopf mit deutlicher Zeichnung</li> <li>die Hornteile sind schwarz</li> </ul>	29
gut	<ul> <li>Zeichnung deutlich, aber schmaler</li> <li>Zeichnung und Fläche etwas heller</li> <li>wenig Braun sichtbar</li> <li>Kopf mit augenscheinlich weniger Zeichnung</li> <li>die Hornteile sind schwarz</li> </ul>	28 - 27
genügend	<ul> <li>unterbrochene Zeichnung</li> <li>Melaninfarbe generell weniger dunkel</li> <li>bläulicher Schimmer der Melanine vorhanden</li> <li>braunes Melanin ist vorhanden</li> <li>Kopf mit weniger bis gar keiner Zeichnung</li> <li>Hornteile sind nur grau</li> </ul>	26 – 24
ungenügend	<ul> <li>Zeichnung unterbrochen oder ungeordnet oder sehr schmal</li> <li>Tendenz zum Achat-Opal oder Schwarz-Opal</li> <li>deutlicher bläulicher Schimmer der Melanine sichtbar</li> <li>deutlich sichtbares braunes Melanin</li> <li>Kopf mit weniger bis gar keiner Zeichnung</li> <li>Hornteile sind fleischfarben</li> </ul>	23 - 18



Die Vögel besitzen ein sehr dunkles gräulich-braunes Zeichnungsmelanin. Durch die Reduzierung des Flächenmelanins zu einem Graubraun tritt die breite und nicht unterbrochene Zeichnung deutlich hervor. Gute Exemplare zeigen eine stark ausgeprägte Melaninzeichnung am Kopf.

Es werden keine hellbraunen Farbtöne, ähnlich wie beim Braun-Eumo, oder ein Rötlichbraun, ähnlich wie beim Satinet, akzeptiert.

Das Großgefieder hat die gleiche Färbung wie die Zeichnung.

Die Hornteile haben eine bräunliche Farbe.

Die Augen sind schwarzrot.

Wert	Beschreibungen	Punkte
hervorragend	<ul> <li>dunkel gräulich-braune Zeichnung, breit, nicht unterbrochen</li> <li>graubraunes Flächenmelanin ohne bläulichen Schimmer</li> <li>Kopf mit dunkler, deutlicher Zeichnung</li> <li>die Hornteile sind bräunlich</li> </ul>	29
gut	<ul> <li>Zeichnung deutlich, aber schmaler</li> <li>Zeichnung und Fläche etwas heller</li> <li>Kopf mit augenscheinlich weniger Zeichnung</li> <li>die Hornteile sind bräunlich</li> </ul>	28 - 27
genügend	<ul> <li>unterbrochene Zeichnung</li> <li>Brauntöne ausreichend zur Erkennung des Braun-Mognos</li> <li>bläulicher Schimmer der Melanine vorhanden</li> <li>Kopf mit weniger bis gar keiner Zeichnung</li> <li>Hornteile sind bräunlich getönt</li> </ul>	26 - 24
ungenügend	<ul> <li>Zeichnung unterbrochen oder ungeordnet oder sehr schmal</li> <li>generell falscher Farbton ohne braungrauen Effekt</li> <li>Tendenz zum klassischen Isabell-Vogel oder zu Braun-Opal</li> <li>Kopf mit weniger bis gar keiner Zeichnung</li> <li>Hornteile sind fleischfarben</li> </ul>	23 - 18

\*\*\*\*

Onyx in Braun



Onyx in Achat



Kobalt in Schwarz





Kobalt in Schwarz





Kobalt in Braun





Kobalt in Achat



Jaspe in Schwarz



Jaspe in Schwarz





Jaspe in Schwarz



Jaspe in Braun



Jaspe in Braun





Jaspe in Achat





Alle Fotos und Abbildungen in diesem Werk sind urheberrechtlich geschützt.

Danke für die Überlassung der Fotos und Abbildungen!

- Carlito Lemo (Lemo), Brasilien
- Guy Doumergue (GD), Frankreich
- Javier Mas (MAS), Spanien
- Johan van der Maelen (JM), Belgien
- José Antonio Abellán Baños (AB), Spanien
- Thomas Müller (TM), Deutschland

Wir danken ebenfalls den Firmen und den Organisationen, die durch ihre Werbung die Realisierung dieses neuen Standards unterstützt haben.