

Gefieder

Eigenschaften

Das Gefieder setzt sich aus dem Klein - und dem Großgefieder zusammen.

Es muss vollständig, unbeschädigt, gleichförmig, glatt, kompakt und glänzend sein. Die Schwungfedern und die Schwanzfedern sollen geschlossen sein und sieh dachzi

Die Schwungfedern und die Schwanzfedern sollen geschlossen sein und sich dachziegelartig überdecken.

Der Schwanz und die Flügel sollen kompakt, geschlossen und unbeschädigt sein.

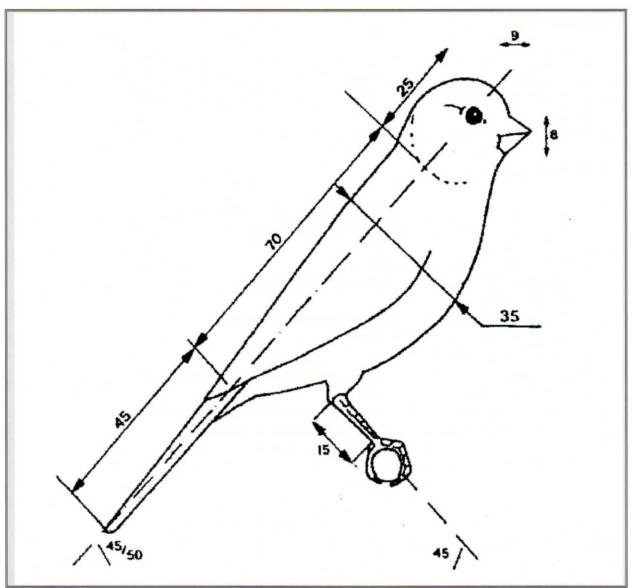
Als Fehler werden gesehen:

- sehr reichliches und langes Gefieder, wenig kompaktes Gefieder am ganzen Körper
- sehr reichliches Flankengefieder (hängende Federn), sehr dichte und markante Augenbrauen
- Spalt im Kehl und Brustbereich
- loses Flankengefieder, ein oder beidseitig, loses Bauch oder Brustgefieder
- Hahnenfedern
- Rückengefieder mit der Tendenz auseinanderzugehen
- kurzes, knappes und dünnes Gefieder
- Mauser nicht beendet
- Schwungfedern und Schwanzfedern nicht einheitlich (mit zerstoßenen Federn)
- kaputte Schwung und Schwanzfedern
- nicht vollständige Schwanzfedern, nicht einheitlich (unsymmetrisch)
- Fächerschwanz und oder schwalbenförmiger Schwanz

| Wert | Bewertung | Punkte 14 | |
|--|---|--------------|--|
| Hervorragend | ohne Fehler | | |
| Gut | ein oder zwei Fehler drei Fehler oder schwere Fehler | | |
| Ausreichend | | | |
| mehr als 3 Fehler und oder sehr auffällige Fehler Mausergefieder über dem ganzen Körper | | 11 | |

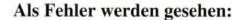


Form und Grösse



Eigenschaften

- ➤ Länge zwischen 13 und 14 cm, vom Kopf bis zum Schwanzende. Diese Werte müssen eingehalten werden. Vögel die zu groß oder zu klein sind, erhalten Punktabzug
- runder und breiter Kopf, kurzer Schnabel, kegelförmig an der Basis, glänzende, gut zentrierte Augen, gut proportionierter Hals, harmonisch zum Körper passend
- breiter und voller Rücken, harmonische Flügel, die symmetrisch die Schwanzwurzel bedecken
- abgerundete und breite Brust
- > der Rumpf ist weder untersetzt noch schmächtig dünn schlank
- Schwanz weder zu lang noch zu kurz, (2/3 der Rumpflänge) und in Harmonie mit der Körperlänge
- > stämmige und feste Ständer, mit starken Zehen, die sicher die Sitzstangen umfassen



- > Größe: kleiner oder größer als es der Standard vorsieht
- ➤ **Kopf:** abgeflacht oder sehr klein, oder im Gegenteil sehr groß und im Verhältnis zum Körper zu schwer wirkend
- ➤ Hals: fein dünn und lang, sehr kurz und stark, mit einem Kopf, der den Eindruck vermittelt, direkt auf dem Rumpf zu sitzen
- > Rücken: konkav oder konvex
- > Brust: flach oder schlank oder zu schwer und massig
- > Rumpf: zu fein dünn oder zu schwer
- ➤ Beine: zu lang, mit zu feinen Ständern und sichtbaren Schenkeln

| Wert | Bewertung | Punkte |
|--|-----------------------|--------|
| Hervorragend | ohne Fehler | 14 |
| Gut | • ein Fehler | 13 |
| Ausreichend | zwei oder drei Fehler | 12 |
| • schwere Fehler oder Vögel, die deutlich die Merkmale oder die Gestalt von Positurrassen (Gloster, Border, Norwich) etc. zeigen | | 11 |



Charakteristisches

Unter Haltung versteht man die körperliche Haltung des Vogels und wie er sich im Schaukäfig zeigt. Praktisch gesehen ist es nichts anderes als die Form - Gestalt des Körpers und seine Kondition.

Form und Haltung beeinflussen sich oft gegenseitig. Ein Kanarienvogel mit schlechter Form hat auch schwerlich eine gute Haltung und umgekehrt. Eine exzellente Haltung zeigt sich durch: Stärke, Stolz und Lebendigkeit.

Im Ruhezustand hat der Vogel eine gerade Körper - Schwanzlinie zu zeigen. Er hat eine Position von 45° zur Sitzstangenebene.

mögliche Fehler:

1. Charakter

- wild und unruhig
- > scheu und ängstlich

2. Anatomie

- > tief und locker getragene Flügel
- gekreuzte Flügel
- > tief getragener Schwanz bei einer konkaver oder konvexer Körper Schwanzlinie
- hervorstehende Schultern

| Wert | Bewertung | Punkte |
|--------------|--|--------|
| Hervorragend | kein Fehler | 9 |
| Gut | • ein Fehler | 8 |
| Ausreichend | • zwei Fehler | 7 |
| Ungenügend | sichtbarer Fehler in beiden Kategorien | 6 |



Kondition

Eigenschaften

Ein Vogel macht einen optimalen Eindruck, wenn er sich sauber und in guter Kondition zeigt. Diese Bewertungsrubrik dient nicht der endgültigen Punktjustierung, wenn der Vogel in den anderen Bewertungspositionen überbewertet ist.

| Wert | Bewertung | Punkte |
|--------------|-----------|--------|
| Hervorragend | | 5 |



Harmonie

Grundsätzlich

Ein Stamm besteht aus 4 Vögel, die gleiche Farbklasse, Grundfarbe und Intensität und bei Mosaikkanarien, den gleichen Typ zeigen.

Wenn die Bedingungen nicht gegeben sind, sollen in jedem Fall alle Vögel bewertet werden, gelten aber nicht als Stamm und erhalten keine Stammesharmoniepunkte. Sie werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Vergabe der Stammesharmonie-Punkte

Die Stammespunkte (sechs) werden auf die arithmetische Art zugeteilt:

| Beschreibung identische Wertung | |
|--|---|
| | |
| Unterschied von 1 Punkt | 5 |
| innerhalb des Stammes, zwischen der höchsten und der niedrigsten Wertung | 3 |
| Unterschied von 2 Punkten | |
| innerhalb des Stammes, zwischen der höchsten und der niedrigsten Wertung | 4 |
| Unterschied von 3 Punkten | 2 |
| innerhalb des Stammes, zwischen der höchsten und der niedrigsten Wertung | 3 |
| Unterschied von 4 Punkten | |
| innerhalb des Stammes, zwischen der höchsten und der niedrigsten Wertung | 2 |
| Unterschied von 5 Punkten | |
| innerhalb des Stammes, zwischen der höchsten und der niedrigsten Wertung | 1 |
| Unterschied von 6 Punkten | |
| innerhalb des Stammes, zwischen der höchsten und der niedrigsten Wertung | |

Zusammenfassende Übersicht der Bewertung auf Basis der Punkteverteilung

| Punkte | Mögliche Punktevergabe | | | |
|-------------|------------------------|---------|-------------|------------|
| | Hervorragend | Gut | Ausreichend | Ungenügend |
| 55 | 52 | 51 - 49 | 48 - 47 | 46 - |
| 30 | 29 | 28 - 27 | 26 - 24 | 23 - |
| 25 | 24 | 23 - 22 | 21 - 20 | 19 - |
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| 15 Gefieder | 14 | 13 | 12 | 11 |
| 10 Haltung | 9 | 8 | 7 | 6 |
| 5 | 5 | 4 | 3 | 2 |